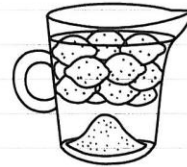


GREGS  
TAGEBUCH<sup>10</sup>

SO EIN  
MIST!



**AUSSERDEM VON JEFF KINNEY ERSCIENEN**

*Gregs Tagebuch - Von Idioten umzingelt!*

*Gregs Tagebuch<sup>2</sup> - Gibt's Probleme?*

*Gregs Tagebuch<sup>3</sup> - Jetzt reicht's!*

*Gregs Tagebuch<sup>4</sup> - Ich war's nicht!*

*Gregs Tagebuch<sup>5</sup> - Geht's noch?*

*Gregs Tagebuch<sup>6</sup> - Keine Panik!*

*Gregs Tagebuch<sup>7</sup> - Dumm gelaufen!*

*Gregs Tagebuch<sup>8</sup> - Echt übel!*

*Gregs Tagebuch<sup>9</sup> - Böse Falle!*

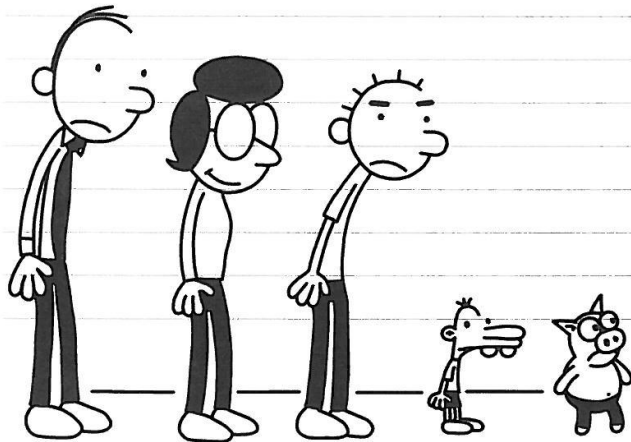
*Gregs Tagebuch - Mach's wie Greg!*

*Gregs Filmtagebuch - Endlich berühmt!*

*Demnächst: Noch mehr Gregs Tagebücher*

**INTERNET**

[www.gregstagebuch.de](http://www.gregstagebuch.de) / [www.wimpykid.com](http://www.wimpykid.com)

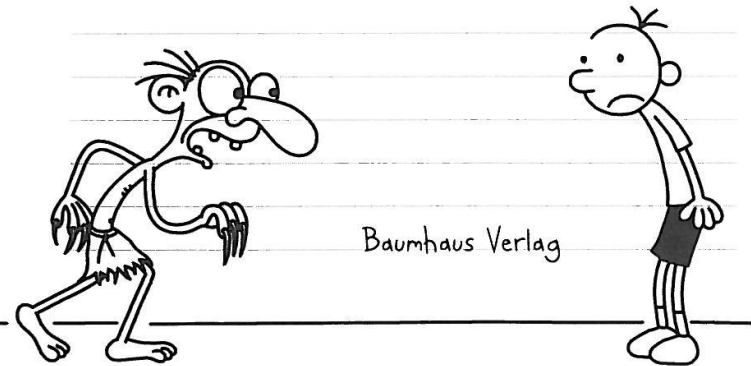


Jeff Kinney

**GREGS  
TAGEBUCH<sup>10</sup>**

**SO EIN  
MIST!**

Aus dem Englischen  
von Dietmar Schmidt



Baumhaus Verlag



Dieser Titel ist auch als Hörbuch und E-Book erschienen

ISBN 978-3-8339-3651-7

© 2015 Baumhaus Verlag  
in der Bastei Lübbe AG, Köln

Die englischsprachige Originalausgabe erschien 2015 unter dem Titel  
»Diary of a Wimpy Kid – Old School« bei Amulet Books,  
einem Imprint von Harry N. Abrams, Inc., New York  
(All rights reserved in all countries by Harry N. Abrams, Inc.)

Wimpy Kid text & illustrations copyright © 2015 Wimpy Kid, Inc.  
Diary of a wimpy Kid®, WIMPY KID™, and the  
Greg Heffley design™ are trademarks of Wimpy Kid, Inc.  
All rights reserved.

Text und Illustrationen: Jeff Kinney  
Original-Buchdesign: Jeff Kinney  
Original-Coverdesign: Chad W. Beckerman/Jeff Kinney

Lektorat: Anja Girmscheid  
Layout und Typografie: Helmut Schaffer  
in Anlehnung an das amerikanische Original  
Covergestaltung: Kirstin Osenau unter  
Verwendung einer Illustration von Jeff Kinney  
Druck und Bindung: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm

Alle Rechte vorbehalten

Sie finden uns im Internet unter [www.baumhaus-verlag.de](http://www.baumhaus-verlag.de)  
Bitte beachten Sie auch [www.luebbe.de](http://www.luebbe.de)

2 4 6 8 7 5 3 1

Ein verlagsneues Buch kostet in Deutschland und Österreich jeweils überall dasselbe.  
Damit die kulturelle Vielfalt erhalten und für die Leser bezahlbar bleibt, gibt es die gesetzliche  
Buchpreisbindung. Ob im Internet, in der Großbuchhandlung, beim lokalen Buchhändler, im Dorf  
oder in der Großstadt - überall bekommen Sie Ihre verlagsneuen Bücher zum selben Preis.

FÜR DAD

## SEPTEMBER

Samstag

Die Erwachsenen reden dauernd von der „guten alten Zeit“ und behaupten, dass alles besser gewesen wäre, als SIE Kinder waren.

Ich denke, sie sind bloß neidisch auf MEINE Generation, weil wir die ganze tolle neue Technik haben, die es zu ihrer Zeit noch nicht gab.

Glaubt mir, wenn ich später mal Kinder habe, dann werde ich genauso wie meine Eltern JETZT.



Mom sagt immer, SIE fand es als Kind ganz toll, dass in der Stadt jeder jeden kannte und es sich anfühlte, als wäre man eine riesige Familie.

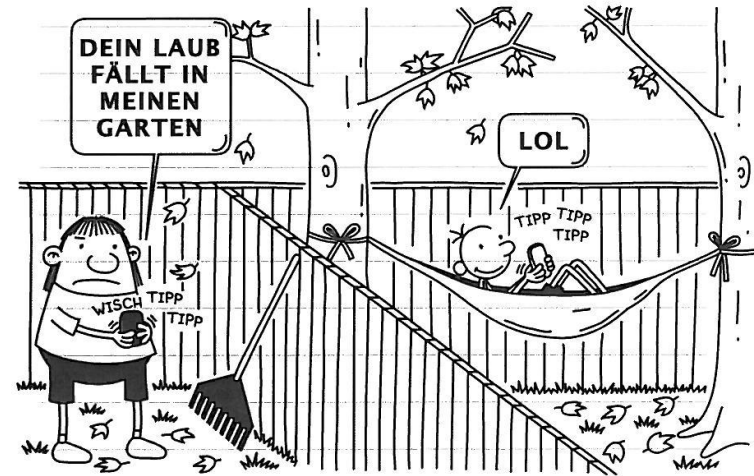
Aber für MICH klingt das nicht gerade toll. Ich lege Wert auf meine Privatsphäre, und nicht jeder muss über meine persönlichen Angelegenheiten Bescheid wissen.




Mom sagt, das größte Problem der Gesellschaft von heute ist, dass jeder vor irgendeinem Bildschirm klebt und keiner sich die Zeit nimmt, die anderen richtig kennenzulernen.

Aber auch in dem Punkt bin ich mit Mom nicht wirklich einer Meinung.

Ich persönlich finde, ein wenig Abgeschlossenheit ist eine GUTE Sache.



Neuerdings zieht Mom durch die Stadt und ruft alle dazu auf, ihre Handys und anderen elektronischen Geräte achtundvierzig Stunden lang nicht zu benutzen.

**AUSSTÖPSELN, DAMIT** 

**WIR UNS WIEDER VERBINDEN!**

Elektronik überfrachtet unser Leben! Legen wir unsere technischen Geräte für ein Wochenende zur Seite und lernen wir einander kennen! Wer macht mit?

1. _____	41. _____
2. _____	42. _____
3. _____	43. _____

Mom braucht hundert Unterschriften, damit sie beim Stadtrat eine Petition einreichen kann, aber sie findet kaum jemanden, der ihren Aufruf unterschreibt.

Ich hoffe nur, sie gibt ihren Plan bald wieder auf, denn für den Rest von uns ist es ganz schön anstrengend, ständig so zu tun, als würden wir sie nicht kennen.



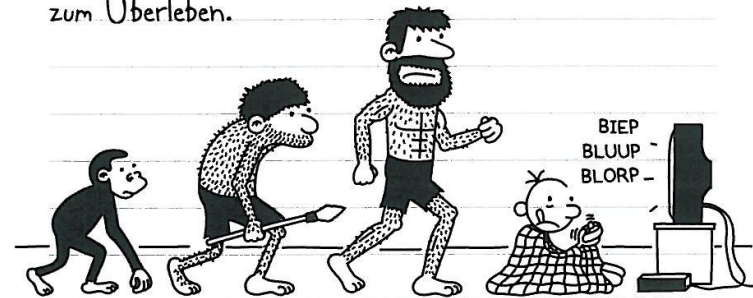
Ich verstehe sowieso nicht, wieso Mom unbedingt will, dass wir die Zeit ZURÜCKDREHEN. Nach allem, was ich weiß, war es früher nicht sehr lustig.

Es wird schon einen Grund haben, dass auf diesen alten Schwarz-Weiß-Fotos nie irgendjemand LÄCHELT.

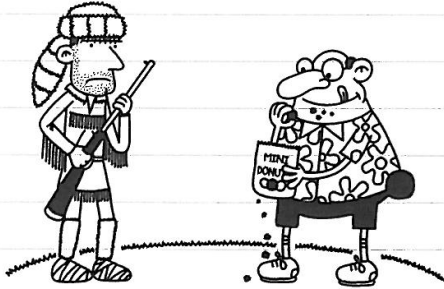


Früher waren die Leute einfach viel HÄRTER als heute.

Aber der Mensch hat sich WEITERENTWICKELT, und heute brauchen wir eben Dinge wie elektrische Zahnbürsten, Einkaufszentren und Softeis zum Überleben.



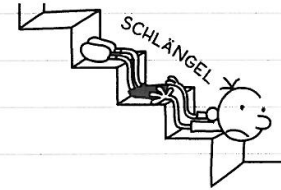
Ich wette, unsere Vorfahren wären ganz schön enttäuscht, wenn sie wüssten, was aus uns geworden ist. Aber nachdem man die Klimaanlage erfunden hatte, gab es einfach keinen Weg zurück.



Wir sind so verwöhnt, dass wir bestimmt schon bald nicht mal mehr unsere Wohnungen verlassen müssen, wenn wir das nicht wollen.

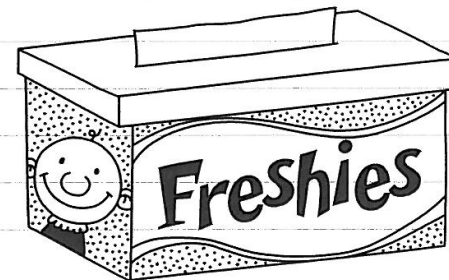


Wenn das so weitergeht, dann wette ich, dass die Menschen in tausend Jahren nicht mal mehr eine WIRBELSÄULE haben.



Es gibt Leute, die meinen, dass die ganze Technik uns verweicht hat. Aber wenn ihr mich fragt, ist das nicht unbedingt SCHLECHT.

Heutzutage gibt es SO VIELE Luxusartikel, die das Leben schöner machen. Feuchte Babytücher zum Beispiel. Jahrhundertlang haben die Menschen normales Toilettenpapier benutzt, und auf einmal hatte irgend-ein Genie eine Idee, die alles verändert hat.



Was ich nur erstaunlich finde, ist, dass es so LANGE gedauert hat. Ich kann echt nicht glauben, dass der Typ, der die Glühbirne erfunden hat, nicht auch über Babytücher nachgedacht hat.



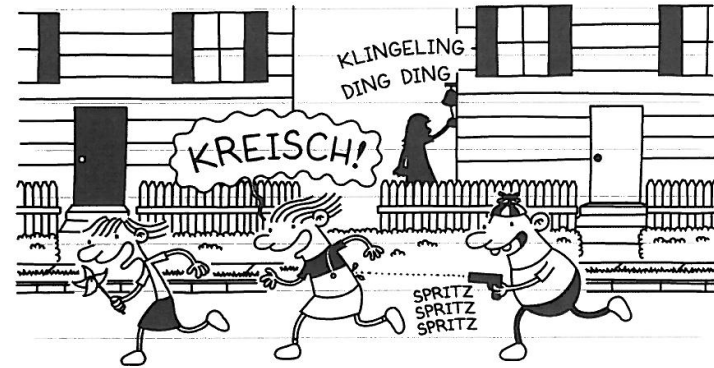
Und wer WEISS, mit was für verrücktem Zeug die Leute als Nächstes ankommen, um unser Leben bequemer zu machen. Was immer es auch ist, ich bin jedenfalls der Erste, der es kauft.

Aber wenn es nach MOM ginge, dann würden wir so leben wie damals, als es noch keine Computer, Handys und Babytücher gab.

Und ich möchte mir nicht vorstellen, wie es wäre, in einer Welt ohne Babytücher leben zu müssen.

Sonntag

Dad sagt, als ER klein war, spielten die Kinder im Sommer den ganzen Tag lang draußen, bis sie zum Abendessen nach Hause gerufen wurden.



Na ja, das ist so ziemlich das GEGENTEIL davon, wie ICH dieses Jahr den Sommer verbracht habe.

Im Juli und August war ich im Filmcamp, wo ich nichts anderes getan habe, als mir acht Stunden am Tag in einem klimatisierten Kino Filme anzusehen.

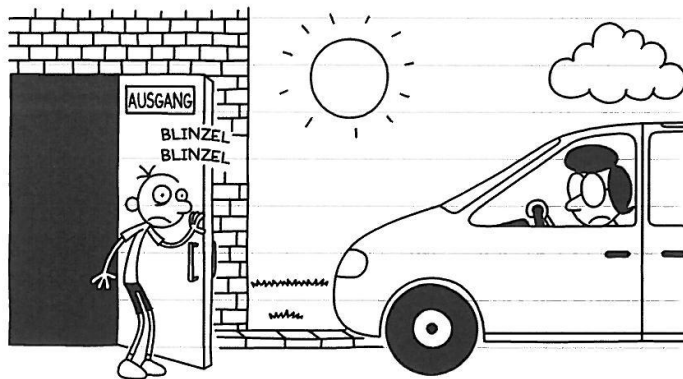
Ich hatte mich vor allem fürs Filmcamp angemeldet, weil ich dachte, es wäre für Leute, die genauso ERNSTHAFT an der Filmkunst interessiert sind wie ICH.



Aber ich habe schnell kapiert, dass das Filmcamp in WIRKLICHKEIT nur ein Ort war, an dem Eltern ihre Kinder tagsüber billig abgeben konnten.



Der Nachteil, wenn man so lange in einem dunklen Kino sitzt, ist, dass man abends eine halbe Stunde braucht, um sich wieder ans Sonnenlicht zu gewöhnen.



Der zweite Grund, warum ich mich fürs Filmcamp angemeldet hatte, war: Ich wollte weg von ZUHAUSE. Seit wir ein Schwein haben, macht es dort keinen großen Spaß mehr. Erst recht nicht beim ESSEN.



Um das mal klarzustellen: Ich halte es für eine SCHLECHTE Idee, das Schwein vom Tisch fressen zu lassen, weil es sich JETZT schon für einen von uns hält. Das Letzte, was wir brauchen, ist ein Schwein, das glaubt, es hätte die gleichen Rechte wie wir.

Gleich am Anfang brachte Mom ihm ein paar Kunststücke bei. Jedes Mal, wenn das Schwein sich auf die Hinterbeine stellte, bekam es einen Keks.

